



# S. JOÃO

2º CONCURSO  
DE

# O JORNAL

---

## CONCURSO DE S. JOÃO

Amanhã daremos conhecimento aos nossos  
leitores e amigos do novo

## CONCURSO DE S. JOAO

a ser iniciado no proximo domingo, mecanismo a que elle obedece,  
premios aos concorrentes, etc,

Temos a certeza de que os attractivos que vamos emprestar a  
esse passa-tempo, tornará tão interessante quanto o "Concurso de  
Belleza", o nosso

## CONCURSO DE S. JOÃO















**CONCURSO DE BELLEZA**

**COUPON**

**DE**

**VOTO**

Voto na figura Nº. ....

Nome da figura: .....

Estado a que pertence: .....

**VOTANTE:**

Nome: .....

Assinatura: .....

Estado: .....

Localidade: .....

Endereço: .....

**SIM CABELLO CAE ?**  
Use a Loção Medicinal Perfumada  
**QUINOL**  
Contra a caspa e queda do cabel-  
lo. Nas Drogeries, Perfumarias e  
Barbeiros de todo.

Em loteria **SO**

1. [www.ck12.org](http://www.ck12.org)  
 2. [www.khanacademy.org](http://www.khanacademy.org)  
 3. [www.khanacademy.org](http://www.khanacademy.org)

AN coíres garantindo a pureza  
diversos tamanhos que vendemos por  
preço de \$144,00. P. de Araújo  
& Cia., Rua Theophilo Otttoni, 103.  
Comprei hoje não seperem.

Em loteria **50 DA DA**

TSWERKE LONZA.  
Contra qualunque reumatismo  
**SO' EURYTHMINE DETH**

Comprei hoje não esperem.



# O Direito e o Foro

Sessões e audiências a realizarem-se hoje:

**CORTE DE APPELAÇÃO**

Primeira Vara (Cível) — Audiência, às 13 horas, realizando-se antes a audiência.

**JUIZOS DE DIREITO**

Primeira Vara de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Segunda Vara de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Terceira Vara de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarta Vara de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quinta Vara de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Oitavo de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Nono de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Decimo de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Undécimo de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Doze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Uma de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Duas de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Três de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Trinta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Uma de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Duas de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Três de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Dez de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Treze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Dez de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Treze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Dez de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Treze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Dez de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Treze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Dez de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Treze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Dez de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Treze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Dez de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Treze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Quatro de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Cinco de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Seis de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Sete de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Oito de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Nove de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Dez de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

Quarenta e Treze de Orfãos e Aparentados — Audiência, às 14 horas.

## UM SABIO E A FACULDADE DE MEDICINA

A Faculdade de Medicina — o brilhante quinquênio de sua existência sob a orientação do ilustre Dr. J. P. Fontoura — tinha passado os tempos que o novo compatriota Dr. Rocha Lima, o agraciado da Alemanha com o título de professor da Universidade de Hamburgo, lhe concedeu o direito de clamar na Alemanha, medida excepcional que lhe reconheceu, obedeceu a formalidade de rigorosa habilitação. Na carta rememorada o Dr. Rocha Lima que o título de Professor lhe foi dado desde 1919.

De facto o nosso compatriota é uma glória legítima do nosso país no estrangeiro. Trabalhando nos meios universitários alemães, há muitos anos, sua situação no Instituto de Medicina Tropical já era em 1919 tão brilhante que pouco depois lhe foi dado o novo título de doutor em medicina. Já em 1917 veio a vir em Hamburgo, como um dos mais novos do professor Durck, no Instituto Anatomio Patológico daquela cidade.

Seu nome não fez senão crescer de valor. Durante a guerra seus admiráveis trabalhos sobre o typho exanthematico com a descoberta do respectivo germe causador, valeram-lhe a gratidão da Alemanha e a admiração universal.

Foi, ao terminar a guerra que a Universidade de Hamburgo lhe concedeu o título de Professor, honra verdadeiramente excepcional, que qualificando um brasileiro, representa para o Brasil um motivo de orgulho.

Como não bastassem tantas distinções, o Governo Alemão acabou de permitir que o Dr. Rocha Lima elizasse no território da Alemanha —

## A SUCESSÃO PRESIDENCIAL

EXAMES DE MADUREZA

Nos Estados

Também a frente dos Estados se encontram homens que, embora não estejam oficialmente na primeira linha, ou não sejam parte do estado-maior, todavia são excelentes reservistas, aptos para acudir ao primeiro chamado de — a frente! do seu destino na Nação.

Testemunha ocular, passo a passo, vimos, em Goyaz, o desembargador Alves do Castro arrancar da poltrona de presidente do seu Estado, para dar-lhe a altura de uma dignidade, e no respectivo tesouro, em dinheiro, mais de metade da renda do seu quinquênio de governo.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Professores no Instituto de Medicina Tropical e na Universidade de Hamburgo, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

Assim, também, vimos, em Alagoas, o dr. Fernandes Lima, como governador daquele Estado, acclamado pelos seus concidadãos, e logo depois, em Goyaz, o grande brasileiro que tanto tem honrado o nome do Brasil no estrangeiro, dá assim uma prova emocionante do carinho com que zela as tradições da velha Faculdade onde se formou.

## SUCESSÃO PRESIDENCIAL

Reinante, infinita est

Pois não há muita gente supondo

existir já seria divergência entre

Bernardes e Mello Viana?

Santa Ingegnaria!

Este Mello Viana é uma segunda

edição corrigida e aumentada do sa-

duado Nilo Peçanha.

Tem a preocupação de embas-

car a platéia.

Gosta de fazer uma fitinha como

ninguém.

Afinidades que a etnologia expli-

ca facilmente.

Além disso, um fraco como outro

qualquer, como também é um fraco

de S. Ex., o extenuar-se ante as cores

do arco-íris, ou melhor, do arco da

volva como chamam os seus con-

terranos, de S. João do Sabão, é esse

fenômeno psicológico.

Mas, o engrandecido que com as

suas fúrias vai o conseguindo nu-

trunhosamente o fim que tem em vista,

isto é, dar aos brasileiros da política

ilusão de que está em dissídio com

o Bernardes.

E tanto vem conseguindo que não

faltou quem viesse na entrevista que

Bernardes concedeu a um repórter

de O País uma resposta a certas de-

clarações que fez a membros da comi-

ssão de P. R. M. e divulgadas pe-

lo JORNAL.

E' justamente isso o que queriam

um e outro.

Calu a sôpa no mel, exclamam aos

seus botões, enfiando as mãos de

entusiasmo, e esboçando a boca ri-

da credulidade alheia.

Ora, nada de menos exato.

A verdade é muito outra.

A verdade toda é esta: nunca estu-

veram tão immanentes os dois grandes

homens.

Não rezasse um pela cartilha do

outro.

O que pensa Bernardes é o que já

passou pelo cérebro de Viana: os

Bernardes grita, estola: terra Vian-

na máia!

Tal divergência pode não passar de

uma simples jogada política.

Estão, como diz o capitu de Saba-

ra ou o Jô de Viana, de língua

pesada.

Bernardes aspira ser chefe único e

supremo do Minas.

Viana anela pela presidência da

República.

Entre os dois está firmado de pedra

e cal o pacto para alcançarem uma

e outra coisa.

As declarações, as fitas do Viana











## CABECINHAS

## CABECINHAS

Im Tubos de 20 drageas  
de agradável paladar e  
fácil de tomar.







## THEATRO, MUSICA E CINEMA

## O THEATRO

## CONCURSO DE COMEDIAS DO THEATRO CASINO

A 15 de junho próximo encerra-se o concurso de comedias do Theatro Casino, a confortavel casa de esportos que em agosto de 1935 será inaugurada no antigo terraço do Pánelo Publico.

Em seu decorrer despois de grande interesse no meio dos comediantes brasileiros, pois já se eleva a 25 o numero de peças que na rua de S. José 66, foram entregues ao secretario da commissão julgadora.

Essas peças, de escriptores do Rio e dos Estados, são as seguintes:

"A surpresa", de Heli David; "O anjo da paz", de Boror; "Marido sério", de Montanha; "A arte não exclue a verdade", de 7; "Lei do coração", de Augusto Sampaio; "Valdeci", de Dina Rio-Grandense; "Pela mão forte", de Eudino Pereira; "Amor, ciúme e ódio", de Dina Rio-Grandense; "Ridícula comedia", de "Cluene", de Acanio; "Flor de Sambaíba", de Jelo Calipra; "Famagrança da vida", de Paulo Taverny; "O agente Polydoro", de Menandro; "A rica americana", de E. Pelles; "Mundo moderno", de Phaltes Augusto; "Cinzas que o vento leva", de

Maurício Maia; "Proclamação do maridos", de Neu; "Mocidade, amor!", de Norton; "O ultimo pecado", de Papinor; "Coração", de Mario; "No tempo de Murilo", de Leopoldo; "Emquanto houver quem ama", de Lúbenio; "Os namorados", de D. Fernão; "A mais fragil", de Olympio do Castro; "Maria da Penha", de Alvaro Portugal; "Vida alheia", de Gil Pita; "Os sonhos visinhos", de João Formiga.

Deliberação de cumprir a exigencia do concurso, que pede aos autores para enviarem os seus nomes em envelopes fechados, os autores das peças "O ultimo pecado" e "A mais fragil". Essas envelopes o secretario da commissão julgadora espera que lhes sejam entregues até o dia 15 de junho.

## AS HOMENAGENS AO ESCRITOR SALTAS

Além da vespéral que a Companhia Procopio Ferreira realizou, no proximo dia 13, do Theatro, em homenagem ao escritor argentino, com um programma brilhantemente organizado, que constará da unica representação de "O tio solteiro", do 3º acto de "O talento da minha mulher", duma saudação pelo dr. Raphael Pinheiro e de um atrante acto variado, ser-lhe-ão prestadas pelo ar. Procopio

Ferreira mais as seguintes homenagens:

Dia 14, passeio à Tijuca e volta pela Gaveia; dia 15, almoço no Suco de S. Francisco; dia 16, recepção na Casa de Caruana.

O ar. Saldas, que tem sido muito cumprimentado por todos os nossos intelectuaes, jornalistas e homens de theatro, mostrando-o gratissimo pela gentileza com que o tem acolhido, deverá embarcar no proximo dia 17, no vapor "Lutetia", com destino a Buenos Aires.

## A ESTREIA DA LOMBARDO-CARABIA

Conforme noticiamos, hontem, a Companhia Lombardo-Carabia, que deverá estrear na proxima tarde, no Theatro João Caetano, apresentou anticipar o seu "debut", apre-



Luzia Cortes, actriz cantora, do elenco da Companhia Lombardo Carabia

## PRAIA DE ICARARY

Vende-se um predio novo, distante 200 metros da praia de Icarary, em terreno de 16 m. x 10 m. 50 cm. com duas salas, quatro quartos, quarto de banho e mais comodidades. Informar-se em: Lello, pelo telefone 1111, ou em: Lello, pelo telefone 1111, ou em: Lello, pelo telefone 1111.

## PALACETE DE LUXO

Aluga-se um predio novo, distante 200 metros da praia de Icarary, em terreno de 16 m. x 10 m. 50 cm. com duas salas, quatro quartos, quarto de banho e mais comodidades. Informar-se em: Lello, pelo telefone 1111, ou em: Lello, pelo telefone 1111, ou em: Lello, pelo telefone 1111.

## PREDIO EM BOTAFOGO

Aluga-se um, acabado de construir, 3ª familia de pavimento; a travessa João Afonso n. 87.

## PREDIO NO CENTRO

Aluga-se com contrato a grande armazem e 1º andar do predio acabado de construir, 3ª familia de pavimento, a travessa João Afonso n. 87.

## PREDIO-GLORIA

Vende-se o magnifico predio e moradia em um lote com lindas magnificas acommodações para familia de 8 a 10 pessoas, com 100 metros de terreno, 3ª familia de pavimento, a travessa João Afonso n. 87.

## TERRENOS

Vende-se magnificos lotes em Copacabana, Ipanema, Leblon e Laranjeiras, facilidades de pagamento, a travessa João Afonso n. 87.

uma assignatura para 3 espectadores e que tem tido grande concorrência.

## MUSICA

## SOCIETADE DE CONCERTOS SYM- PHONICOS

Realizar-se-á amanhã, 9 de corrente, a 15ª sessão do Theatro Municipal, inaugurando a serie de concertos offi- ciais com que esta Sociedade se ap- rosentará aos amadores da boa musica.

Do programma já publicado, onde se verifica o criterio que preside a sua escolha, além da grande Symphonie n. 1, de Josef Haydn, consta o mesmo a aria da opera "Orpheu" e uma fantasia de S. Francisco, em 1º audição, cantada pela professora dona Celeste Carreira.

O maestro, sr. Francisco Braga, com a dedicacão que lhe é peculiar, tem sido inassuavel no apuro da orchestra, o que certamente o publico terá occasião de verificar.

## ALEXANDRE BRAYLOWSKY

Entre todos os grandes pianistas que vieram ao Brasil nos ultimos annos, destaca-se a figura de Braylowsky.

Ainda o seu rapido desenvolvimento em Paris, muito joven ainda, se apresentou ao publico desta capital, descolheu e moderno, e logo no primeiro concerto, brilhante consagração dada, tornou-se um dos grandes concertistas da cidade.

Seus concertos de Braylowsky constituem sem duvida, um auspicioso inicio do tempo musical, este anno.

## CINEMATOGRAFIA

## OS NOSSOS INDIOS. TAL QUAL VI- VEM

No film que hontem começou a ser exhibido no cinema Capitolio, ha uma parte interessantissima sobre os demais, que aliás não todas interessam, pois que nos revelam os costumes e a vida dos nossos índios.

O film, de vistas e scenas apanhadas em dois aldeamentos de índios, mostrando-nos os horrores e os tucucures, aliás, qual vivem as nossas matas, por si só, já é uma obra, em annos, de trabalho, e que o publico que esses indios apparecem inteiramente nítidos, e que quem não quiser ver as duas últimas partes do film poderá se retirar.

Esses film intitula-se "Os índios do Brasil" e revela-nos os costumes e a vida dos nossos índios, mostrando-nos os horrores e os tucucures, aliás, qual vivem as nossas matas, por si só, já é uma obra, em annos, de trabalho, e que o publico que esses indios apparecem inteiramente nítidos, e que quem não quiser ver as duas últimas partes do film poderá se retirar.

O primeiro film "EM RELEVÔ" ha uma grande novidade, que tem todo o mundo ainda conhece, poderemos ter hoje, no Capitolio, o film com as figuras em relevô, e que parecem sair da tela tão verdadeiramente como os Estados Unidos, assim que apparece o primeiro film neste sentido, dizem que os espectadores se assustam, pois que ha a real impressão de que automoveis, trens, cavallos e gente, tudo em film se destaca da tela e caminha sobre os espectadores da sala.

## INFORMAÇÕES E BOATOS

A entrada da Companhia Leopoldo Fróis, no S. José, dar-se-á, impreterivelmente, no dia 22, com "O inferno" e "A legião da liberdade".

Recebemos hontem o "Boletim" da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, correspondente ao mez do janeiro.

Rayito de Oro, a popular cancionista hespanhola, que tanto successo obteve nas platias do Rio, se-



Rayito de Oro

gula para Bello Horizonte, afim de fazer parte do elenco do "Radium".

El' fatal que, na capital dos mineiros, consiga a estimada artista novos louros, tornando-a cada vez mais destacavel.

Partindo para Petropolis, com a companhia Arthur Azevedo, que vai realizar uma temporada no Capitolio, enviou-nos gentili carta da despedida a actriz sr. Marina de Souza.

A actriz sr. Pepa Ruiz, do elenco de Carlos Gomes, realizará, ali, no proximo dia 14, sua festa artistica, com um programma attractivo. O espectáculo, que é completo e dedicado ao Club dos Fenianos, em homenagem ao sr. Manoel Cavallanos, constará da representação do vaudeville do sr. Freire Junior — "O moleiro dos muros", inédito ainda, e de uma das melhores peças do repertorio da troupe dos dubistas "Os Garridos", além do interessante acto de variedade.

## ESPECTACULOS PARA HOJE

TRIUNFO — "O sapão". S. JOSÉ — "Verde e Amarelo". REPUBLICA — "A filha das virgens".

## CINEMAS

CAPITOLIO — "O film em relevô" e "O Brasil desconhecido". ODEON — "O inferno". IDEAL — "A legião da liberdade".

PARISIENSE — "Miami". PATHE — "O alarme de meia-noite". CENTRAL — "Rememoras da consolação".

AVENIDA — "Legião da Liberdade". MILTO — "A legião da liberdade". IRIS — "O inferno".

PARIS — "O rememoras da consolação". AMERICANO — "Coração de Mary". HADDOCK-LOBO — "Amor e Gloria".

BRASIL — Programma extraordinario. ABAT-JOURS DE SEDA com vistas de aquella: Casa Braga (Filial), Gonçalves Dias, 80.

## TODOS OS SPORTS

## ENXADRISMO

## SITUAÇÃO DO JOGADOR DEPOIS DA 12ª Sessão

A decima segunda sessão do torneio internacional, de mestrar, em Baden-Baden, jogada no dia 1º do corrente, trouxe algumas alterações sensiveis na collocação dos jogadores.

Tartakower venceu Rubinstein, despois de uma partida de grande interesse, e Alekhine empatou com Spielmann, portando meio ponto, depois de ganhar nove partidas consecutivas.

A classificação geral, excepto as adições, na decima segunda sessão, é esta:

	J.	U.	E.	P.	Pontos
Alekhine	11	8	2	1	10
Grünfeld	12	6	4	1	10
Rubinstein	11	8	2	1	10
Flügel	11	8	2	1	10
Marshall	11	8	2	1	10
Tartakower	11	8	2	1	10
Spielmann	12	6	4	1	10
Torre	12	6	4	1	10
Bogoljuboff	11	8	2	1	10
Vaies	11	8	2	1	10
Spielmann	12	6	4	1	10
Trevel	10	4	2	1	10
Tarrach	11	8	2	1	10
Vaies	11	8	2	1	10
Carls	9	3	3	1	10
Reit	9	3	3	1	10
Miles	10	4	2	1	10
Collé	10	4	2	1	10
Thomas	10	4	2	1	10
Rosell	11	8	2	1	10
Kolbe	10	4	2	1	10

## MYRTHES HOTEL

## Victoria, Espírito Santo

## NEW HOTEL RECENTLY OPENED

Running water and telephones in all rooms.

The Finest Food.

Moderate Rates.

Tele. Address "Myrthes", Victoria.

## AUTO TIPO SPORTE

Particular, vende-se por preço de occasião, na Garage Carlos, a rua dos Arcos.

## THEATRO MUNICIPAL

## Sociedade de Concertos Symphonicos

## SABADO — 9 DE MAIO — SABADO

## Inauguração da 1ª serie de concertos offi- ciais

## A'S 18 HORA

Grande orchestra, sob a regencia do maestro FRANCISCO BRAGA

Programma do 1º concerto:

I — Rich. Wagner: Ouvertura de "O Navio Phantasma".

II — A. Nipomuceno: a) Andante expressivo; b) Serenata (Corda sola); c) Sylvio Fróis; d) Reminza (1ª audição); e) Gluck;

f) Arie da opera "Orpheu" (canto) — Professora Celeste de Cerqueira; g) Albeniz: Catalonia; h) Suite popular n. 1 (1ª audição); i) J. Josef Haydn: Les Hommages — Symphonie n. 1 —

a) Festiva (marcha heroica de Wagner); b) Serenata a Greg; c) Elegia (poesia de Dvorak); d) Introdução de Dancs Russa, a Tschalkowsky.

Bilhetes à venda na bilheteria do Theatro — Preços: frizas e camarotes de 1.ª, 500; camarotes de 2.ª, 300; poltronas, 100; bal- cões A e B, 50; outras filias, 25; galerias A e B, 30; outras filias, 15000. Sêdo social: Praça Tiradentes, 66, 2º andar — Teleph. C 44.

## COPACABANA CASINO-THEATRO

## TODOS OS DIAS UM NOVO FILM

## HOJE — Sexta-feira, às 21 horas — HOJE

## "ATRAVEZ DA FRONTEIRA" produção Metro, em cinco partes. Protagonista: BIG BOY WILLIAMS

## Poltronas, 25 — Camarotes e balnearios, 10000

## GRILL-ROOM — Diner e somper dansants, todas as noites — Pan American Jazz-band.

## QUARTAS e SABADOS 60 é permitida a entrada no GRILL-ROOM aos cavalheiros de smoking ou casaca.

## THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO :

## S. JOSÉ

Direção artistica do Ildro Nunes

Hoje, A's 7 3/4 e 9 3/4, Hoje

A revista (segunda phase) de José do Patrocínio Filho e Ary Pavão, com musica de Gualo Cristóbal

## VERDE E AMARELO

em cuja representação toma parte a "étolle" lusitana LINA DEMOEL

Grande exito de toda a companhia

## CINEMA MODERNO

"Turuna na zona" (5 actos); "Bata e corra" (6 actos); "Apertos do trafego" (comedia, 2 actos).

NO DIA 22 — O brilhante actor LEOPOLDO FROES estrea no S. JOSÉ, com a sua companhia, com "O VIOLÃO E O JAZZ-BAND"

## ELECTRO-BALL CINEMA

## EMPRESA BRASILEIRA DE DIVERSOES

31, Rua Visconde do Rio Branco, 51

A mais popular e querida casa de diversões desta capital

Sessões cinematographicas com "films" dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros

## UMA NOITE EM ROMA

por LAURETTE TAYLOR

HOJE, às 6 e 10 horas — Disputadissimos torneios duplos entre os sport- men do ELECTRO-BALL

Vencedores do Torneio do dia 7 — ARTUR e BAILINES (Arnes)

Tocará nos intervallos uma excellente banda de musica. Bar e burbelho de 1.º ordm. PING-PONG, e BILHARES.

AO ELECTRO-BALL CINEMA — Rua Visconde do Rio Branco, 51

## TRIANGON

## HOJE — A's 8 e 10 horas — HOJE

O grande successo de

## PROCOPIO FERREIRA

em

## O PAPÃO

"DIE LOGENSTUBEN"

2 HORAS DE CONSTANTE GAR- GALHADA

Grandiosa vespéral em homenagem ao illustre escriptor argentin

ANTONIO SALTAS

(unica representação)

Saudação pelo grande orador RA- PHAEL PINHEIRO.

BRILHANTE ACTO VARIADO

## CASAS E TERRENOS

## ALUGA-SE uma moradia com quatro

commodos, cozinha, chuveiro e boni- quinal, na rua Wenceslau, 46, 2º pavimen- to, fundon, Meyer; trata-se de uma casa de S. Felis, 125. Aluguel 180\$000.

## ALUGA-SE a casa da rua Professor

Gabiao, 129, podendo ser vista diariamen- te.

## ALUGA-SE uma sala, de frente a um

boni quarto, a rua S. Leopoldo, 76, cobrado, proximo à praça Onze.

## ALUGA-SE um sobrado, modulado ou

aluguel: rua Bento Lisboa, 114. Para tratar com a sr. Woolsey, rua Pamar- duri.

## COPACABANA um terreno em Ipanema

ou Leblon, com urgencia. T. Central 3.072.

## PREDIO com boa loja e optimas instala-

ções — Trápana-se um na rua da Assemblia, quasi Avenida, Rio Branco, unico sob a actual de dominio. Os pre- tendentes escrevam para o escriptorio deste jornal, a G. T. Silva.

## PREDIO NOVO — Proximo à praça

Suena Pena — Vende-se por preço de occasião um magnifico predio, ainda não habilitado, em centro de jardim, com dois pavimentos, tendo todas as acommoda- ções para familia, na rua Araújo Lima n. 88, transversal à Barra de Mesquita. Trata-se de rua Gonçalves Dias, 60, 1º andar, Alfalataria.

## TERRENO — Vende-se o optimo ter-

reno do promontorio da rua Antonio Salena, antiga travessa S. Luiz, paralela a rua Araújo Lima e Bela S. Luiz, com 100 metros de terreno, com 5 metros de frente por 60 de fundos. Preço 15.000\$. Trata-se na rua Gonçalves Dias, 60, 1º andar — Alfalataria.

## VENDEN-SE os predios 180/182 da rua

Barko S. Francisco Filho, novos aluados por contrato, sendo aquele do coquina. Preço 40 contos. Trata-se a rua S. Pedro, 132, sobrado.

## VENDEN-SE em Andaraí, a partir de

3 contos, optimos lotes de terreno, 30 metros de frente, a travessa S. João, 132, sobrado.

## VENDEN-SE bom predio em centro de

grande terreno que meda 180 metros de frente por 80 de fundos, em leilão, a rua Dr. Araújo Lima, 272, proximo ao Jardim Zoologico, subado, 9 do cor- rente, às 4 horas, pelo JULIO.

## VENDEN-SE o bom terreno da rua Ita-

piru, junto ao 174, medindo 40 me- tros de frente por cerca de 100 de fun- dos, com excellente lotes para reser- va construccão, em leilão, quarta-feira, 13 do corrente, às 4 1/2 horas, em fren- te ao mesmo, pelo leiloeiro JULIO.

## Empresa Theatral José Loureiro

## THEATRO REPUBLICA

## NOVA COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS

Direção de A. Macedo

HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — HOJE

a fantasia de grande exito

## A Ilha das Virgens

## O MAIOR SUCCESSO DO ANNO

Amanhã — A's 7 3/4 e 9 3/4

A ILHA DAS VIRGENS

## CAPITOLIO

## CINE-PALACIO DA ELITE E DA MODA

Um pedaco desta grande Patria

formosa, boa e forte...

ela o que nos proporciona este film magnifico da PATRIA

FILM, feito especialmente para o PROGRAMMA SERRADOR

## O Brasil Desconhecido

A NATUREZA exuberante — rios, florestas e cachoeiras — A RI- QUEZA imensa, com os garimpos de diamante e colheita do ouro — A FAUNA esplendida — A PECUARIA rica — A INDUSTRIA prospera dos "SEBES DE MATO GROSSO".

OS INDIOS BORORO'S e TUCUCURES — mostrados tal qual são, em completa nudez, com seus costumes e seus ritos.

NOTA — em virtude do estado de nudes em que se apresentam os indios, a CENSURA DAS CASAS DE DIVERSOES manda avisar ao publico que os menores de idade só poderão entrar quando acompanhados de pessoa adulta.

## CINEGLIFICA

o film-relevo — o film-estereoscopo — um film em que as figuras saem da tela! — A maior novidade da cinematographia

Completem o programma: CACA AO GATUNO — comedia fina, com o celebre D. Casimiro, da Fox Film (Earl Fox) — ACTUALI- DADES SERRADOR n. 4 novidades carlicas e MODAS DE PARIS, a cores naturaes.

Em todas as sessões — a orchestra de 20 professores executará a QUINTA SYMPHONIA DE BEETHOVEN, parte 4ª.

HORARIO DAS ENTRADAS — 2 — 2,10 — 2,20 — 2,40 — 2,50 — 3,10 — 3,20 — 3,40 — 3,50 — 4,10 — 4,20 — 4,40 — 4,50 — 5,10 — 5,20 — 5,40 — 5,50 — 6,10 — 6,20 — 6,40 — 6,50 — 7,10 — 7,20 — 7,40 — 7,50 — 8,10 — 8,20 — 8,40 — 8,50 — 9,10 — 9,20 — 9,40 — 9,50 — 10,10 — 10,20 — 10,40 — 10,50.

A SEGUIR — a deliciosa — MAE MURRAY — em um film es- pecialmente escripto para ella pelo grande escriptor hespanhol Blas- co Ibanez — CIRCE, A FASCINADORA — superprodução da METRO PICTURES, para o Programma Serrador.

## CINEMA PARIENSENSE

## HOJE

A esculptural



